



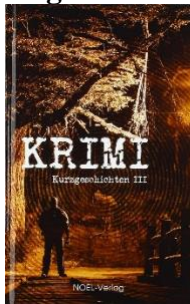
Download


PUBLIKATIONEN

-  2022, Brigitte Korn-Wimmer, „Praxiseinblicke in die Entwicklung neuer Libretti im Jungen Musiktheater“. In: „Partizipation, Vermittlung und Ästhetik im (Musik-)Theater für Kinder und Jugendliche“, Hrsg: Clara-Franziska Petry/ Julia Lind/ Laura Brechmann (Peter Lang Group AG, CH-Lausanne)




-  KRIMI Kurzgeschichten III (Noel-Verlag, Oberhausen), Nov. 2019 ☞ Aufnahme ins **Siegerbuch** ☞ **Anna Wenzel: Man hört die Stille nur zu zweit** (S. 275-281)



-  Marco Baliani/ Felice Cappa: „Franziskus steht Kopf“. Prosafassung mit Illustrationen von Brigitte Püls, publiziert im Verlag St. Michaelsbund, München, 2016



-  Brigitte Korn-Wimmer: „Il servitore di tre padroni. Giocare con le parole/ The Servant of Three Masters. Playing with Words“. in: Pollicini ostinati. 30! Trent’anni di nido e teatro / Stubborn Little Thumbblings. 30! Thirty years of theatre in the crèches. Edited by Roberto Frabetti; Bologna, 2016 (ital./ engl.)



- 📖 Yearbook 2012/13, PLATFORM 11+, Artistic Discoveries in European Schoolyards. Page 9: A “blonde angel” in a Catholic “enclave”. Page 36: The Privilege of Being an Associated Partner.



- 📖 Wo die Metaphern blühen. Das Projekt Wanderlust in Wort und Bild. Hrsg: JES Stuttgart/ La Baracca Bologna; **redaktionelle Mitarbeit und anteilige Übersetzungen**, © 2012




- 📖 Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura, © Edizione Pendragon/ La Baracca – Testoni Ragazzi, 2011 (S. 85, 91; **aus dem Italienischen von Brigitte Korn-Wimmer**)




- 📖 „Mehr Mut zum Zeitgenössischen“, Interview in: Handbuch für Autorinnen, 5. Auflage, Uschtrin Verlag, München 2001




-  Roberto Frabetti: „Der Zug und der Regenbogen“, **aus dem Italienischen von Brigitte Korn-Wimmer**. In SPIELPLATZ 13, © Verlag der Autoren, Ffm., 2000

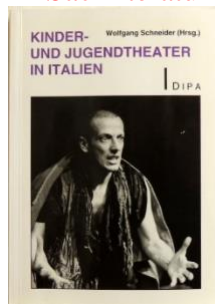


-  Bruno Stori: „Die große Erzählung“ (Auszug, Monolog Rico), **aus dem Italienischen von Brigitte Korn-Wimmer**. In: Vorsprechen. 100 Rollen für junge Schauspielerinnen und Schauspieler. Eine Anthologie. Hrsg. von Therese Dörr und Dr. Gerd Gerhardt; Deutscher Theaterverlag, Weinheim, 1999



-  Marco Baliani: Die Erinnerung des Gefühls – Gedanken eines Geschichtenerzählers, **aus dem Italienischen von Brigitte Korn-Wimmer** und Alessandra Testini; in Kinder- und Jugendtheater in Italien; Hrsg. Wolfgang Schneider, Ffm. 1996 (S. 102-169)

☞ **Sachliteratur**



Titelfoto: Marco Baliani