

Symposien, Moderationen, Foren, Diskussionen, Networks

Seit 1992 Teilnahme an Autoren-Foren und -gesprächen, Symposien, Podiumsdiskussionen, Moderationen und Networks in Europa

Eine Auflistung aller Teilnahmen in absteigender Reihenfolge finden Sie hier zum Download

- 26.11.2023, Autorengespräch an der Parkaue, Junges Staatstheater Berlin: Im Anschluss an die Vorstellungen „Funken“ und „nachtschattengewächse“ (beide Texte haben 2021 den Retzhofer Dramapreis für junges Publikum gewonnen) waren die Autoren Johannes Hoffmann und Till Wiebel zu Gast. Zusammen mit Dramaturgin Matin Soofipour Oman und Retzhofer-Jurymitglied *Brigitte Korn-Wimmer* erfolgte ein Gespräch über das Schreiben für junges Publikum und darüber, wie beide Autoren ihre Texte entwickelt haben.
- 17.11.2022, Impulsgast bei Primeurs Plus/ Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, digitales *Symposium* zur Theaterübersetzung: Theater übersetzen lernen & lehren – Handwerkszeug & Sensibilität
- 23.04.2021, Nicht ohne Libretto! – Treffen der ASSITEJ AG Musiktheater für junges Publikum. ☞ *Moderation eines Produktionsgesprächs* über „Spring doch“ von Gordon Kampe und Andri Beyeler
- 08.03.2020, Referentin (Kurzvortrag & Podiumsgespräch) beim *Symposium* KJ-MusikTheater zwischen Poesie und Pädagogik? Entwicklung neuer Stücke im Jungen Musiktheater; Uni Mainz, Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft; in Kooperation mit: Oper Frankfurt & Staatstheater Mainz ☞ 📖 2021, Publikation des Vortrags „Praxisblicke in die Entwicklung neuer Libretti im Jungen Musiktheater“ in einem Sammelband der Uni Mainz
- 08.02.2020, Moderation des Gesprächsformats „Autor*innenbegegnungen“ (Sophie Kassies) bei der Jahreskonferenz der dg/Dramaturgischen Gesellschaft am *ntGent* (Belgien)
- 26.06.2019, Frauen in Schwabing, DialogTreff von Frauen für Frauen – Einblicke in ihr vielfältiges Wirken: Verleger als Agenten des Zeitgeistes (Erlöserkirche, München)
- 14.06.2019, Input ☞ Tischgespräch: Die Welt im Theater entdecken (im Rahmen des Dramatikerinnenfestivals AT-Graz/ Retzhofer Dramapreises)
- 28.01.2017, Moderation des Gesprächsformats „autor’innenbegegnungen“ (Jens Raschke) bei der Jahreskonferenz der dg/Dramaturgischen Gesellschaft am Staatstheater Hannover
- 14.01.2017, Podiumsdiskussion am Volkstheater Wien: „Was sind die Herausforderungen für Autor_innen für junges Publikum?“
- 03.10.2015, Werkstattgespräch bei „Boxenstopp“ CH-Chur: Übersetzung von Theatertexten. Fachgespräch zu Fragen der Übertragbarkeit literarischer Texte in andere kulturelle Kontexte u. a. mit Expertinnen und Experten aus der Verlagsbranche. Moderation: Petra Fischer.

- 02.02.2015, Podiumsdiskussion bei „Boxenstopp“ Leipzig: Reifenpanne oder Aufholjagd? Autoren und partizipative Überholmanöver im gegenwärtigen Kindertheater
- 25.09.2010: Diskussionsteilnahme im Rahmen der Internationalen Tagung „Junge Stücke“, Theaterwissenschaft LMU München, Germanistik und Theaterwissenschaft Universität Lodz (Moderation: Prof. Dr. Andreas Enghart)
- ab 2010 als Initiatorin und Übersetzerin beteiligt an „Wanderlust“, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes,
- ab 2009: Associated Partner bei Platform 11+, European Network
- 20.10.2008: Symposion Kunst-Stück an der Akademie Schloss Rotenfels; Gesprächsrunde: „Theater für und mit den Kleinen – in Deutschland in den Kinderschuhen, in unseren Nachbarländern gängige Praxis“.
„Die **Akademie Schloss Rotenfels** möchte Ihnen für das außerordentliche Engagement und Ihre kreativen Impulse [...] auch im Namen der **Robert Bosch Stiftung** sehr herzlich danken. Sie haben durch **Vorträge und Workshops** auf fachlich hohem Niveau zum Gelingen der Tagung und zur kreativ-heiteren Tagungsatmosphäre wesentlich beigetragen. Das bestätigen auch die durchweg positiven Rückmeldungen der Teilnehmer:innen auf eindruckliche Weise.“
- 26.02.2000, Gesprächsteilnahme am runden Tisch: „Adulto e bambino – un rapporto da soggetto a soggetto“ im Rahmen des Europäischen Festival für die Aller kleinsten in Bologna „IL TEATRO E IL NIDO“ (25.02.-01.03.2000)
- 16.10.1999, Symposium Theater für die ganz Kleinen, Berlin: Podiumsdialog mit Dr. Gerd Taube: Literarische Ergebnisse besonderer Produktionsformen
- 09.05.1999, Podiumsgespräch mit Maria Maglietta: „Nemici per la pelle“/ Zwei unzertrennliche Feinde; im Rahmen des 15. KJT-Treffen NRW (03.-09.05.1999) in Dortmund
- 28.01.1998, MONACENSIA, München: Teilnahme an der Diskussion „Das klammheimliche Verschwindenlassen. Der zu Unrecht vergessene Schriftsteller Max Mohr“
- 01.-03.12.1995, Siebtes Frankfurter Autorenforum für KJT; Simultanübersetzung: Roberto Frabetti: Stücke und Konzeptionen eines Theaters für Zuschauer unter 6 Jahren
- 27.-29.01.1995, Tagung: KJT in Italien, Bad Münstereifel; Podiumsgespräch „Italienisches KJT in Deutschland – Erfahrungen der Rezeption“
- 03.-17.05.1993, Internationales Forum junger Bühnengehöriger, Berlin (Stipendium) Workshop bei Thomas Hürlimann
- 03.-17.03.1993, BLICKFELDER – Theater für ein junges Publikum, Zürich; Moderation eines Gesprächs mit dem Autor Marco Baliani, der sein Stück „Rosa und Celeste“ vorstellte
- 11.-13.12.1992, Viertes Frankfurter Autorenforum für KJT; Moderation: Marco Baliani stellt sein Stück „Rosa und Celeste“ vor