

[www.korn-wimmer.de/portfolio/autorin](http://www.korn-wimmer.de/portfolio/autorin)

Eine Auflistung aller Werke (Theaterstücke/Bühnenfassungen, Libretti, Prosa und Drehbuch) in chronologisch absteigender Reihenfolge finden Sie hier zum **Download**.

☞ ohne Angabe: Rechte beim Theaterstückverlag im Drei Masken Verlag GmbH, München;

[www.theaterstueckverlag.de](http://www.theaterstueckverlag.de)

☞ Infos auch über [www.theatertexte.de](http://www.theatertexte.de)

## **DRAMATIK: Theaterstücke / Bühnenfassungen**

- *In Vorbereitung (2024/25)*: DER ERDSPIEGEL – Bühnenfassung von Brigitte Korn-Wimmer und Andrea Maria Schenkel, frei nach dem gleichnamigen Roman von Schenkel
- DER HOFFNUNGSVOGEL – Bühnenfassung von Brigitte Korn-Wimmer, nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Kirsten Boie (Verlags-Auftragswerk; Rechte: BVW/Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg)
- „TOBBY BRICHT AUS“ – Übersetzung und Bühnenfassung von Brigitte Korn-Wimmer frei nach Motiven des gleichnamigen Kinderbuchs von Silvio d’Arzo (Rechte: BVW)
- PINGVIN OHNE FRACK – Übersetzung und Bühnenfassung von Brigitte Korn-Wimmer frei nach Motiven des gleichnamigen Kinderbuchs von Silvio d’Arzo (Rechte: BVW)
- BRENNENDER SCHNEE von Tristan Berger & Brigitte Korn-Wimmer, unter Verwendung von Motiven einer Erzählung von Gunnar Gunnarsson
- TEENAGER, TREIBER & TRÄUMER, Minidrama von Anna Wenzel, im Sammelband HOMEBOUND
- ALLE WETTER Überschreibung von Brigitte Korn-Wimmer, frei nach Motiven des gleichnamigen Stückes von Erich Mühsam
- DIE FISCHREISE – eine szenische Ballade von Brigitte Korn-Wimmer, nach dem Bilderbuch von Tom Seidmann-Freud
- DAS BÄRENWUNDER von Anna Wenzel, nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch
- ENGEL, SCHAF & NASHORN von Tristan Berger & Brigitte Korn-Wimmer (UA: 2015, KJT Speyer)
- ☞ DIE WELT IST RUND frei nach der Erzählung von Gertrude Stein, unter teilweiser Verwendung der Übersetzung von Michael Mundhenk [Im März 1994 fand am KJT des LTT Tübingen in der Regie von Brigitte Dethier THE WORLD IS ROUND ein Tanztheater für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene nach Gertrude Stein statt. In dieser Produktion wurden Auszüge der Übersetzung von Anna Wenzel verwendet. – „Die [...] aus dem Amerikanischen übersetzten Texte verströmen eine ausgesprochen kindliche Wärme, sind so voller widersinniger Poesie, dass man sich an Ihnen nicht satt hören kann.“ (*Reutlinger General-Anzeiger*, 07.03.1994) ☞ ☞ Lesung: 19.07.2000, 7. Bayerisches KJT-Festival, Junges Theater Augsburg ☞ UA: 2013, Junges Schauspielhaus, Düsseldorf]
- DIE NACHTSCHATTENFRAU von Tristan Berger & Brigitte Korn-Wimmer

- KALTEIS von Anna Wenzel, nach dem Bestseller von Andrea Maria Schenkel (UA: 2012, JSEM, München)
- DER KLEINE MEDICUS, in Co-Autorenschaft mit Tristan Berger, nach dem Roman von Dietrich Grönemeyer (UA: 2008, Theater auf Tour / Konzertdirektion Bingle, Darmstadt)
- STOFFEL FLIEGT ÜBERS MEER, Anna Wenzel in Co-Autorenschaft mit Tristan Berger, nach dem Roman von Erika Mann (☞ Rechte: Rowohlt Theaterverlag, Hamburg) (UA: 2006, Theater an der Parkaue Berlin)
- KARL UND AMALIA – eine Räuberliebe, Bühnenfassung von Brigitte Korn-Wimmer nach Schillers „Räuber“ (UA: 2005: AuGuSTheater, Neu-Ulm)
- FÜNFTER SEIN von Anna Wenzel, frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Ernst Jandl und Norman Junge (UA: 07.02.2003, Theater Dortmund, KJT Sckellstraße)
- SWING KIDS mit Franz Ritter
- EIGENSINN mit Tristan Berger
- NASRETTIN HOCA mit den Produktionsmitgliedern, in Deutsch und Türkisch (UA: 1989, SchauBurg, München)
- DIE SCHÖNE UND DIE BESTIE mit Jürgen Flügge, nach Mme. de Beaumont (UA: 1987, SchauBurg, München)

#### **LIBRETTISTIN** (Musiktheaterwerke für Kinder – großes Recht)

- *in Vorbereitung (2025)*: 🎵 HAB DICH LIEB BLAU Kinderoperlibretto von Brigitte Korn-Wimmer mit überschriebenen Liedern von Mozart, frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Barroux (Rechte: BVW, Hamburg) (2 D/H, 1 Musiker:in; 5+)
- 🎵 WÜTEND von Britta Teckentrup/ Anna Wenzel, Musiktheater (2 D; 5+) mit Überschreibungen bekannter Volkslieder frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch
- 🎵 DAS DUNKLE UND DAS HELLE, **Musiktheater nach „Schumanns Kinderszenen“** frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Kerstin Hau/Julie Völk (4 D/H davon 1 Tänzer:in, 1 Pianist:in; 5/6+); Libretto: Anna Wenzel, musikalisches Konzept: Toni Matheis
- 🎵 **WANDA WALFISCH** (Marlène Baleine), Kinderoperlibretto von Anna Wenzel (Mitarbeit: Bérénice Collet) nach dem Bilderbuch von Davide Cali und Sonja Bougaeva (2 D, 1 H, 1-3 Musiker:innen; 5+)
  - ☞ UA: 18.12.2019, Opéra national du Rhin, FR-Strasbourg/ Colmar/ Mulhouse
  - 📺 Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Xx4pm5uLO5U>
  - 📺 **Gesamtaufzeichnung** (50:57): <https://www.youtube.com/watch?v=hnDWTZBcJM0>

*„Eine poetische Oper für Jung und Alt. [...] Die Musik ist nicht neu, im Gegenteil: Wenzel hat Lieder und Tänze aus der Renaissance ausgewählt und mit neuen, das Stück illustrierenden Texten unterlegt. Das passt erstaunlich gut zusammen. Die liebenswert-*

*unkomplizierte Renaissance-Musik erweist sich als poetisch und biegsam, sie hat aber auch rhythmischen Drive und harmoniert exzellent mit dem Geschehen, weil sie Stimmungen gut transportiert, ohne dass man ein geübter Hörer sein muss.“ (Badische Zeitung, Alexander Dick, 19.12.2019) ☞ DSE: 12.02.2022, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken, Alte Feuerwache; R: Bérénice Collet; Musikalische Einrichtung: Benoît Haller ☞ ÖE: 22.01.2023, LT Linz*

- ♪ DES TEUFELS RUSSIGER BRUDER ein höllisches Stück Musiktheater frei nach den Gebrüder Grimm (4 D/H; 8+); Libretto: Anna Wenzel; ♪ Komposition: Toni Matheis & Raymund Huber

## PROSA

📖 *In Vorbereitung (2025)*: SCHMUTZSCHLEUSENLIEBE (AT). Prosaminiatur von Anna Wenzel (für Jugendliche)

📖 Nov. 2019: KRIMI Kurzgeschichten III (Noel-Verlag, Oberhausen) ☞ Aufnahme ins **Siegerbuch** ☞ **Anna Wenzel**: Man hört die Stille nur zu zweit (S. 275-281)

## KINDER- UND JUGENDLITERATUR

📖 *In Vorbereitung (2025)*: Silvio D’Arzo: „Pinguin ohne Frack“ (Il pinguino senza frac) – Nacherzählung der Erstübersetzung von Brigitte Korn-Wimmer

📖 *In Vorbereitung (2025)*: Silvio D’Arzo: „Tobby bricht aus“ (Tobby in prigione) – Nacherzählung der Erstübersetzung von Brigitte Korn-Wimmer

## 🎬 FILM

*Langzeitprojekt* seit 2007: **Drehbuch** Anna Wenzel in Co-Autorenschaft mit Tristan Berger **STOFFEL FLIEGT ÜBERS MEER** nach Erika Mann (bis zum Treatment/Weggang von Uschi Reich finanziert durch Bavaria Film)