

[www.korn-wimmer.de/portfolio/ubersetzerin](http://www.korn-wimmer.de/portfolio/ubersetzerin)

Download der vollständigen Liste aller Übersetzungen – alphabetisch nach Autor:innen und Herausgebern

Seit 1992 **ÜBERSETZERIN italienischer Theaterstücke / Texte zum Theater** (Sachlit.)

☞ Mitglied im VdÜ (Verband Deutscher Übersetzer:innen, <https://literaturuebersetzer.de/>) seit 04.08.2017

☞ 52 Treffer auf <https://www.theatertexte.de>

☞ ohne Angabe: Übersetzung aus dem Italienischen

☞ ohne Angabe: Rechte beim Theaterstückverlag im Drei Masken Verlag GmbH, München;  
[www.theaterstueckverlag.de](http://www.theaterstueckverlag.de)

☞  **Publikationen**



**NEU** ☞ **Arione**, Annalisa / De Falco, Dario: **GESCHICHTE EINES NEIN/** Storia di un No (1 D, 1 H; 12+) ☞ **DSE**: 26.04.2025, Theater Heilbronn



**NEU** ☞ **D'Arzo**, Silvio (1920-1952 ☞): **DER PINGUIN OHNE FRACK/** Il pinguino senza frac (2024 – 3 D/H; 5+). Erstübersetzung und Bühnenfassung frei nach Motiven des gleichnamigen Kinderbuchs {Rechte: [www.buehnenverlag-weitendorf.de](http://www.buehnenverlag-weitendorf.de), Hamburg}

- **NEU** ☞ **D'Arzo**, Silvio (1920-1952 ☞): **TOBBY BRICHT AUS/** Toby in prigione (2024 – 5 D/H; 7+). Erstübersetzung und Bühnenfassung frei nach Motiven des gleichnamigen Kinderbuchs {Rechte: [www.buehnenverlag-weitendorf.de](http://www.buehnenverlag-weitendorf.de), Hamburg}



**Baccari**, Susanna / Cavalli, Valeria: **HIMMEL & MEER oder Der Tag der Geburt/** Data di Nascità (2 D/H; 8+) ☞ **DSE**: 2011, Theater Grüne Soße, Frankfurt/ Theater die Stromer, Darmstadt



**Baliani**, Marco: **DER HIMMEL IST LEER/** Trincea (2017 – 1 H)

 Trailer (2:04): <https://www.youtube.com/watch?v=ln4gZoItfAE> (Marche Teatro)

- Baliani, Marco/ Cappa, Felice: **FRANZISKUS STEHT KOPF/** Francesco à testa in giù (2 H);  
☞ 2013 *durch ein Arbeitsstipendium (Übersetzung) des lcb Berlin gefördert.*

 Trailer (6:42) <https://www.youtube.com/watch?v=pOzexFGwdfk> (1999, Rai 2)

- 📖 **Prosafassung mit Illustrationen von Brigitte Püls, publiziert im Verlag St. Michaelsbund, München, 2016**
- Baliani, Marco: **SATURNUS** – mehrsprachig (1 D, 1 H; 14+) ☞ **DE:** 2001, WLB, Esslingen
  - Baliani, Marco/ Maglietta, Maria: **ZWEI UNZERTRENNLICHE FEINDE/ Nemici per la pelle** (2 H; 8+) ☞ **DSE:** 2001, Theater Marabu, Bonn
  - Baliani, Marco / Rostagno, Remo, nach Kleist: **KOHLHAAS** (1 H) ☞ **DSE:** 1998, Comedia, Köln; 📺 Aufz. RAI (1:18:29): [https://www.youtube.com/watch?v=rHzb\\_QPNC9A](https://www.youtube.com/watch?v=rHzb_QPNC9A)
  - 📖 **Baliani, Marco: DIE ERINNERUNG DES GEFÜHLS – Gedanken eines Geschichtenerzählers**, aus dem Italienischen von Brigitte Korn-Wimmer & Alessandra Testini; in KJT in Italien; Hg. Wolfgang Schneider, Ffm. 1996 (S. 102-169)
  - 📖 **Baliani, Marco: DAS STAUNEN, DIE ZEIT UND DER KÖRPER – Die Kunst der mündlichen Erzählung** (*Beiträge zum Jugendtheater, Heft 3, Juni 1996*)
  - Baliani, Marco: **LUMPENKÖNIGIN/ Reginastraccia** (3 D, 2 H; 8+) ☞ **DSE:** 1995, Theater Konstanz
  - Baliani, Marco: **KLEINE ENGEL/ Piccoli Angeli** (1 D, 1 H; 8+) 🏆 *Premio Stregatto* ☞ **DSE:** 1996, Junges Theater Hannover/ UNICEF. ✍ *Diese Übersetzung wurde gefördert von der „EUROPEAN COMMISSION, Directorate General X, – Culture, Brüssel“ (Pilot scheme to provide financial aid for the translation of contemporary literary works).*
  - Baliani, Marco: **ROSA UND CELESTE/ Rosa e Celeste** (2 D; 10+) ☞ **DSE:** 1992, Avanti Theater, Aachen
  - 📖 **CARTA DEI DIRITTI DEI BAMBINI ALL'ARTE E ALLA CULTURA**, © Edizione Pendragon/ La Baracca, 2011 (S. 85, 91)



**Cavalli, Valeria: FLOSSENLOS/ Senzacoda** (1 D, 1 H; 7+) ☞ **DSE:** 17.06.2017, JT Regensburg



**NEU** ☞ **Frabetti, Roberto: EIN KNALLROTES FEUERWEHRAUTO / Un camion rosso dei pompieri** (2024 – 1 D/H; 3+)

Frabetti, Roberto: **BÄREN-TRILOGIE** (2018 – 1 D/H; 3+)

- ° **DER GEBURTSTAG DES KLEINEN BÄREN** (CIKECIAK – Il compleanno di piccoloorso)
- ° **DER KLEINE BÄR HAT EIN SCHWESTERCHEN** (TIKETAK – Piccolo orso ha una sorellina)

° **DER KLEINE BÄR, SEIN SCHWESTERCHEN UND DIE ANGST** (CRIKECRACK – Piccoloorso, la sorellina e la paura)



Frabetti, Roberto/ **Cappagli, Bruno**: **DER MOND UND DAS BOOT/** La Barca e la Luna (1 D, 2+); 📺 Trailer (2:55) [https://www.youtube.com/watch?v=f\\_94KUHG-TU](https://www.youtube.com/watch?v=f_94KUHG-TU)  
📞 **DSE**: 2016, Compagnie en route, Frankfurt/ Main

- Frabetti, Roberto: **UNO A UNO** (1 D, 1 H; 2+) 📞 **DSE**: 2011, JES, Stuttgart



Frabetti, Roberto / Frabetti, Valeria (1948-2020 †)/ Cappagli, Bruno:  
**DER BARON VON MÜNCHHAUSEN** (2007 – 1 D, 3 H; 5+)

- Frabetti, Roberto/ Frabetti, Valeria (1948-2020 †)/ Cappagli, Bruno: **ROBIN HOOD** (1 D, 4 H; 5+) 📞 **DSE**: 2000, LT Linz

- **Frabetti, Valeria** (1948-2020 †): **DÄUMLING/** Pollicino (3 D; 5+) 📞 **DSE**: 1996, Hans Otto Theater, Potsdam {Ü-Rechte: KoWi}

- Frabetti, Roberto: **DAS THEATER UND DIE KINDERKRIPPE/** Il Teatro e il Nido – **18 Stücke für die Aller kleinsten** (Drei Sammelbände seit 1995 ff – 1-2 D/H; 2+)

- 📖 **DER ZUG UND DER REGENBOGEN/** Il treno e l'arcobaleno; in **SPIELPLATZ 13**, © Verlag der Autoren, Ffm., 2000



† **Gherzi, Gianluigi/ Corona, Roberto** (1959-2022 †)/ **Mattioli, Monica**: **MUÑECA** (1 D, 1 H; 11+); 🏆 *Premio Eti Stregagatto als bestes Schauspiel 1999* 📞 **DSE**: 13.01.2000, Junges Forum/ Ulmer Theater; R: Jürgen Flügge „Die deutsche **Übersetzerin Brigitte Korn-Wimmer** traf genau „ins Schwarze“ mit Wort- und Satzwahl, kristallisierte geschickt den Humor heraus, der im dramatischen Geschehen zwischen Einsamkeit und Liebe auch auftaucht und bleibt somit hautnah an der verständlichen Jugendsprache.“ (Neu-Ulmer Zeitung, 15.01.2000)

- 📖 Hrsg: **JES Stuttgart/ La Baracca Bologna – WO DIE METAPHERN BLÜHEN. Das Projekt Wanderlust in Wort und Bild**; redaktionelle Mitarbeit und anteilige Übersetzungen, © 2012



**Lucattini, Tiziana**: **ROTE SCHUHE/** Scarpette Rosse (2 D; 8+); 🏆 *Premio Eti Stregagatto* 📞 **DSE**: 1994, Theater an der Parkaue, Berlin

- Lucattini, Tiziana: **KLEINE MÄNNER/ Piccoli Uomini** (3 H; 9+) ☞ **DSE**: 2001, Theater Wrede, Oldenburg
- Lucattini, Tiziana: **KA PE A** (2006) (Co-Übersetzerin: Alessandra Testini) {Ü-Rechte: KoWi}



**Maglietta, Maria: BAMBINE** (2007 – 2 D); 🏆 *Premio Eti Stregatto 1997*  
<http://www.mariamaglietta.it/?portfolio=bambine> (Co-Ü: Alessandra Testini) {Ü-Rechte: KoWi}



**Mingucci, Giuditta: DER MANN AUF DEM PFERD/ L'uomo a cavallo** (2013 – 5 D/H; 12+)

- Mingucci, Giuditta: **DAS WAREN KEINE HUBSCHRAUBER/ Non erano gli elicotteri – Minidrama/ Homebound** (2020 – 2 D; 12+)



**Pellin, Anaïs: DANACH/ Après – Minidrama/ Homebound – Übersetzung aus dem kanadischen Französisch** (2020 – 1 D; 12+)



**De Rossi, Marco: SCHRITT FÜR SCHRITT – mit langem Atem** (Passi) (2 H oder 1 H; 12+) 🏆 *SEGNALI-Preis für dramatisches Schreiben für neue Generationen, Mailand 2021: Übersetzung gefördert durch DÜF „Gottsched-Stipendium“.* 📅 04.-08.10.21: Die Übersetzerin wurde mit Passi eingeladen zum Forum Theater Übersetzen 2021 (ITI Berlin)



**Saviano, Roberto / Gelardi, Mario: GOMORRHA/ Gomorra** nach dem gleichnamigen *Weltbestseller* (6 H) ☞ **DSE**: 2017, (Auftragsübersetzung für das Theater Konstanz {Rechte am Originaltext: [www.wylieagency.com](http://www.wylieagency.com); Ü-Rechte: KoWi}

- **Simeone, Claudio: GUTE REISE/ Buonviaggio** (1 H; 9+) ☞ **DSE**: 2017, Theater Grüne Soße, Ffm. {Ü-Rechte: KoWi}



**Stein, Gertrude: DIE WELT IST RUND/ The World Is Round**

(2 D, 1 H; 6+) – Übersetzung aus dem Englischen und Bühnenfassung von **Anna Wenzel**, unter teilweiser Verwendung der Übersetzung von Michael Mundhenk.

☞ Im März 1994 fand am KJTheater des LTT Tübingen in der Regie von Brigitte Dethier THE WORLD IS ROUND, ein Tanztheater für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene nach Gertrude Stein statt. In dieser Produktion wurden Auszüge der Übersetzung von Anna Wenzel verwendet.

„Die [...] aus dem Amerikanischen übersetzten Texte verströmen eine ausgesprochen kindliche Wärme, sind so voller widersinniger Poesie, dass man sich an Ihnen nicht sattören kann.“


(*Reutlinger General-Anzeiger*, 07.03.1994)

☞ **DSE**: 2013, Junges Schauspielhaus, Düsseldorf



**Stori, Bruno: FAMILIENFEST – Ein Hamlet für junge Zuschauer** (2021 –

1 D, 2 H; 11+) ☞ Übersetzung gefördert durch DÜF „extensiv initiativ“

- Stori, Bruno: **DAS WEITE SUCHEN, DAS WEITE FINDEN – Unterwegs I und II/** “Per la strada” & “Lasciateci perdere!” (1 D, 2 H; 12+) ☞ **DSE**: 2011, LTT Tübingen
- Stori, Bruno: **EINE KINDHEITSGESCHICHTE/** Romanzo d’Infanzia (Tanztheater – 1 D, 1 H; 6+) ☞ Gastspiel: 1997, Hundstage am Thalia Theater, Halle {Ü-Rechte: KoWi}
- Stori, Bruno: **DAS LAND DER PAPAGEIEN/** Il Paese dei pappagalli (1 D; 6+) ☞ **DSE**: 2002, Freie Theaterproduktion Patricia Gorfino, in der Roten Fabrik Zürich
- Stori, Bruno: **DIE NACHT DER WINDMÜHLEN/** La Notte dei Mulini (2 H; 12+) ☞ **DE**: 2002, Burghofbühne Dinslaken
- Stori, Bruno: **DIE GROSSE ERZÄHLUNG** – Die Odyssee in einer Stunde, frei nach mündlicher Überlieferung von Tonino Guerra/ Il Grande Racconto (1 H; 8+) ☞ **DSE**: 01.12.1994, Städtische Bühnen Osnabrück
-  **Vorsprechbuch für Schauspielschüler. Eine Anthologie.** Hrsg. von Therese Dörr und Dr. Gerd Gerhardt (Auszug, Stori: **DIE GROSSE ERZÄHLUNG**, Monolog Rico); Deutscher Theaterverlag, Weinheim, 1999